

EVALUERING OG EKSAMEN:

Evaluering af elevernes personlige og faglige udvikling foregår som følger :

- i løbet af det 1. år er der 3 individuelle evalueringer/ vejledninger sammen med rapportvejleder, hvoraf den sidste rapport skal dokumentere den studerendes faglige niveau og udvikling igennem det 1. studieår. Denne rapport indgår som en eksamensopgave /prøve efter det 1. år.

- I løbet af det 2. år er der 4 individuelle evalueringer / vejledninger sammen med rapportvejleder, samt en faglig evaluering / prøve sammen med uddannelsesleder.

Her indgår den sidste rapport som en eksamen/ prøve i den studerendes teoretiske og praktiske niveau og udvikling igennem det 2. års studie.

Denne prøve har til formål at afklare den studerendes egnethed til fortsat studie.

- I løbet af 3. år er der 3 individuelle evalueringer / vejledninger sammen med rapportvejlederen.

Sidste rapport fungerer som en eksamen /prøve i den studerendes teoretiske og praktiske udvikling.

- I løbet af 4. år er der 4 rapportvejledninger / vejledninger, samt 1 faglig evaluering med uddannelsesleder.

- Derudover er der to afsluttende eksaminer efter aflevering af specialet og afløsning af praktik.

De 2 eksaminer vil være med eksterne censorer, og vil blive vurderet efter 12-talsskalaen.

Formålet med disse censureringer er, at kunne vurdere og kvalitetssikre den studerendes udvikling af terapeutisk kompetence i forhold til de objektivt givne kriterier, samt at sikre et etisk ansvarligt psykoterapeutisk niveau.

Samlet set er der 6 prøver under uddannelsen, hvoraf de sidste 2 er eksternt bedømt.

Derudover er der mindst 2 prøver af praktisk karakter på 2.modul, hvor den studerende arbejder terapeutisk med en anden under supervision.

Rapporter ved kunstterapeutuddannelsen.

I slutningen af hver kursusuge udleveres et eller flere rapportspørgsmål, som eleven kan vælge at udarbejde sin rapport ud fra.

Spørgsmålene er udarbejdet af uddannelsesleder i samarbejde med underviseren, og forholder sig til det emne som var temaet i den pågældende undervisningsuge.

Efter kurset udarbejder den studerende en rapport, som sendes til rapportvejlederen ca. 14 dage før næste kursus starter.

På det efterfølgende kursus afsættes 20 min til en individuel rapportvejledning / evaluering med den enkelte elev.

Omfanget af en rapport skal være 6-8 sider, hvoraf 1-2 sider kan bestå af billeder, men ikke nødvendigvis.

Eleven opfordres til at udvise en vis grad af selvstændighed og kreativitet m.h.t. udformning af rapport, samt m.h.t. det valgte stof.

Formålet med at udarbejde rapporter i forbindelse med uddannelsesforløbet er følgende :

REFLEKSION : Den studerende har mulighed for at reflektere over de personlige processer som blev aktiveret i løbet af kursusugen, og dermed forberede sig til næste kursusuge. Refleksionen er en metode der støtter bevidstgørelsen af udviklingsprocessen, samt indlæring af teoretiske færdigheder med baggrund i egne erfaringer. Holdningen er, at denne form for læring, hvor de personlige erfaringer danner udgangspunkt for tilegnelsen af almen viden, skaber en organisk sammenhæng mellem tanke og følelse.

FORDYBELSE : Den studerende har mulighed for at fordybe sig i en særlig oplevelse, metode eller teori, mhp at forankre erfaringer fra kursusugen. Fordybelsen har den fordel at den langsom udvider kontakten til det indre rum, således at den studerende igennem uddannelsen opbygger sit eget personlige interesseområde, og dermed danner basis for udviklingen af en individuel kompetence.

FORMIDLING : Den studerende vil blive vejledt i sin skrivemåde mhp at formidle erfaringer på en almen tilgængelig måde. Hvis den studerendes skrivemåde i sit udgangspunkt overvejende er teoretisk, vil den studerende blive opfordret til at bibringe stoffet en mere personlig og kunstnerisk drejning, således at der opøves en vis grad af balance mellem personlige holdninger /oplevelser og teoretisk/ almen viden. Omvendt hvis den studerendes udgangspunkt overvejende er personligt eller kunstnerisk i sit udgangspunkt, vil vedkommende blive opfordret til at relatere dette til teori, mytologi eller anden almen litteratur.

EVALUERING : Instituttet har mulighed for løbende evaluering af den studerendes personlige og faglige udvikling, samt at give vejledning til denne udvikling igennem hele uddannelsesforløbet. Der afleveres i alt 7 rapporter på 1. modul, og 7 rapporter på 2. modul. Der afleveres ingen rapport efter det sidste ugekursus på modul 1. og 2, og kun én rapport efter 14-dages kursus på modul 1. Rapporterne på 2. modul skal skrives som artikler der henvender sig til en selvvalgt gruppe. Det kan være pædagoger, psykologer, kunstnere, terapeuter, børn el. lign. Dette har til formål at dygtiggøre den studerende i at formidle kunstterapeutisk praksis på en personlig og almen tilgængelig måde.

I tilfælde af sygdom eller andet der forhindrer udarbejdelse af en rapport til efterfølgende kursusuge, kan der afleveres en dobbelt-rapport til et senere kursusforløb. Alle rapporter på modul 1., skal afleveres inden opstart på 2. modul.

En rapport samtale er individuel og varer i 20 minutter. Den er ikke at betragte som en individuel terapeutisk samtale, men som en tilbagemelding og vejledning til den studerende på den skrevne rapport. Rapportvejlederen står til rådighed med sin faglige kompetence og kan henvise til relevant litteratur i forhold til den indholdsmæssige del af rapporten.

Formålet med rapporter er som helhed:

- At den studerende får mulighed for at fordybe sig i relevant teori og metode i forbindelse med ugens tema,
- At den studerendes udbytte af undervisningen forankres,
- At den studerendes evne til at formidle fagligt stof udvikles sideløbende med indlæringen af samme,
- At instituttet følger den studerendes personlige og faglige udvikling igennem uddannelsen,
- At instituttets rapportvejleder, får mulighed for at vurdere, vejlede og afprøve den studerendes egnethed til at udøve psykoterapi.

Evalueringsamtalerne har til formål at visitere den studerende til fortsat studie.

- Hvis instituttet vurderer, at en studerende efter 1. års studier viser umodenhed og mangel på personlig integration i et sådan omfang, at det ikke anses for sandsynligt at uddannelsesforløbet alene kan bibringe den studerende denne personlighedsudvikling forud for en psykoterapeutisk praksis, vil der blive sat krav om egenerapi sideløbende med studiet .
- Hvis Instituttet vurderer, at den studerende efter 2 års studier ikke egner sig til videre uddannelse til psykoterapeut, vil den studerende blive fortalt dette på evalueringsmødet på 2.år, med begrundelse og vejledning i andet uddannelsesvalg. Den studerende kan i givet fald derfor ikke optages på 2.modul.

Speciale består af et afsluttede selvvalgt emne og må indeholde 40-50 sider.

Det skal være et speciale i kunstterapi, og bør derfor indeholde teori og metode som er kunstterapeutisk relevant. Det betyder, at specialet bl.a. skal indeholde forståelse og argumenter for anvendelsen af et ”projektivt rum” i terapien. Specialet skal desuden indeholde en teoretisk del, der omhandler kunstterapiens psykologiske base, samt inddrage kreative proces-beskrivelser i sit metodevalg.

Den studerende kan modtage vejledning til udfærdigelse af speciale efter behov.

Det afleveres i slutningen eller efter afslutningen af 2. modul, og forud for den afsluttende eksamen, hvor specialet fremlægges.

Det afleveres i 2 eksemplarer, hvoraf det ene sendes til censor og returneres efter eksamens afholdelse, mens instituttet beholder det andet.

Fremgangsmåde til specialeskrivning:

1. Titel

2. Indledning:

- Præsentation af dit emne
- Præsentation af din problemstilling
- Hvem henvender du dig til
- Hvilke metoder vil du bruge til at belyse dit emne og hvorfor har du valgt dem og ikke nogen andre.
- Din fremgangsmåde, hvordan har du bygget specialet op, - strukturen i specialet.

3. Teoretiske overvejelser der belyser dit emne
4. Praktiske erfaringer der belyser dit emne
5. Konklusion og refleksion omkring dit tema ud fra det du har undersøgt omkring det
6. Den almene brugbarhed af din konklusion
7. Husk henvisning til sidetal og forfatter, hvis du bruger citater eller holdninger fra konkret anden litteratur
8. Litteraturliste på de bøger som du synes er din baggrundsviden eller som er direkte anvendt i specialet

Det er vigtigt:

- at du bruger dine egne ord til at beskrive dit emne
- at du inddrager dine egne refleksioner og gerne erfaringer som en vigtig del af din fremlæggelse. Sørg for at gøre læseren opmærksom på, hvornår du taler af egen erfaring, og hvornår du bruger anden kilde.
- at du fastholder den røde tråd i specialet, ved at vende tilbage til dit emne og samle op på de ting du løbende beskriver eller undersøger

Når specialet er færdiglavet:

- og du ønsker at gå til eksamen, sendes det i 2 eksemplarer:
1 eksemplar til Institut for Kunstterapi, Engelsholmvej 10, 7182 Bredsten, DK
- og det 2. eksemplar til Censor. Instituttet kan oplyse hvem det er der er censor.

Procedureregler i forbindelse med afholdelse af eksamen ved Institut for Kunstterapi:

Den afsluttende eksamen består af 2 dele, dels en teoretisk del og dels en praktisk del. Med denne eksamensform ønsker vi at evaluere den studerendes evne til at fremlægge kunstterapeutisk praksis / teori samt i praksis at evaluere den studerendes evne i terapeutisk proces. Dette for at vurdere den studerendes kompetence indenfor teori såvel som praksis. Der vil være ekstern censor samt uddannelsesleder til stede ved begge eksaminer, og der gives en karakter til begge eksaminer efter 12-trins skalaen.

1. Første eksamen varer 1 time, og tager udgangspunkt i specialet. Første halve time er elevens fremlæggelse af specialet, mens den sidste halve time er spørgsmål og dialog omkring speciale.

Efter fremlæggelsen voterer censor og uddannelsesleder med henblik på afgivelse af karakter. Det anbefales, at medstuderende er tilhørere ved eksamen, således at de sammen med den eksaminerede elev kan diskutere hvilken karakter eleven kan forvente at modtage.

Vi søger hermed at forberede eleven til en karakter fra censor og uddannelsesleder, ved at eleven i samråd med en medstuderende har mulighed for selv at reflektere over egen fremlæggelse.

2. Anden eksamen, som ligger i forlængelse af den første eksamen, er praktisk, og foregår ved, at eleven får en klient i terapi, og denne session varer i en time. Formålet her er, at eleven får demonstreret sin evne til selvstændigt at bruge kunstterapeutiske metoder i psykoterapeutisk arbejde. Desuden lægges der vægt på evnen til at være empatisk nærværende sammen med klienten. Klienten er ukendt for den studerende.

Efter denne praktiske eksamen voterer censor og uddannelsesleder med henblik på afgivelse af karakter.

Også her anbefales det, at den studerende inviterer nogle medstuderende til at overvære forløbet, således at de sammen kan reflektere over processen med henblik på at nå en samlet vurdering. Vi søger hermed at forberede eleven til at modtage en karakter fra censor og uddannelsesleder, ved i samråd med medstuderende at diskutere terapiforløbet.

Efter sidste eksamen modtager den studerende et eksamensbevis med retten til at bruge betegnelsen diplom kunstterapeut.

Som en forberedelse af den studerende til eksamen, modtager de dette brev forud for eksaminationen.

Brev til studerende:

Dette lille brev har til formål at beskrive den fremgangsmåde som du vil opleve den dag du går til eksamen.

På skemaet vi vedlægger med tidspunkter fremgår det, at der om formiddagene er specialefremlæggelser, og om eftermiddagene foregår den mere praktiske del, hvor du som studerende arbejder terapeutisk med en klient, som kan være en tidligere eller nuværende studerende fra et yngre hold end dit eget.

Specialefremlæggelsen foregår på den måde, at du i den første halve time fortæller om dit speciale, måske vælger at uddybe særlige dele af specialet, men ellers fremlægger din særlige interesse indenfor kunstterapien, som specialet er et udtryk for.

Den sidste halve time vil censor og uddannelsesleder stille spørgsmål og skabe dialog omkring dit speciale.

Den teoretiske fremlæggelse vil vi gerne lave åben for alle som kunne være interesserede i at lytte til fremlæggelsen, med mindre du selv ønsker, at kun eksaminator og udd.leder er til stede. Så dette bedes du tænke over inden eksamen.

Derefter går censor og udd.leder til votering, hvor vi beslutter os for en karakter efter 12-skalaen. I den tid hvor vi voterer, vil vi gerne foreslå, at du selv snakker med en evt. medstuderende mht hvordan det er gået, sådan at du på den måde kan forberede dig på den efterfølgende karakter.

Derfor vil vi også foreslå at du inviterer nogen med, eller kontakter en af de andre som selv skal til eksamen eller har været, til at være til stede under din fremlæggelse.

Efter frokost, som skolen har forberedt, starter så den praktiske del. Du har fået tildelt en klient, som kommer til timen med noget som hun gerne vil arbejde med, som i enhver klassisk terapisituation. Det er så din opgave at vise, hvordan du som kunstterapeut forholder dig til en given problematik. Sørg for at forberede rummet, så der er netop de objekter og det materiale som du vil have i dit terapirum. Hvis du har nogle ting hjemmefra, som du vanligvis bruger i terapien, så må du gerne medbringe det. Det kan være særlige objekter som du er vant til at bruge.

I denne praktiske del af eksamen vil vi kun invitere nogen til at overvære terapien hvis du selv ønsker det, så du bedes tænke over, hvorvidt du foretrækker nogen bestemte som du måske kender, eller kun vælger eksaminator og udd.leder til at være til stede. En eventuel tilstedeværelse af en anden skal også accepteres af klienten.

Efter at timen er slut, og censor og udd.leder går ud for at votere, vil vi igen foreslå, at du har bedt nogen om at overvære terapien, som du så kan snakke med i den tid voteringen varer. Dette for at forberede dig på din karakter, som gives umiddelbart efter, og igen ud fra 12-skalaen.

Hvis du har ønsket, at kun eksaminator og udd.leder overværer terapien, så vil du blive spurgt om din egen oplevelse af forløbet inden der gives en karakter.

Sammenlagt har vi på uddannelsen :

- 14 rapporter med individuel dialog / vejledning / vurdering,
- 2 evalueringssamtaler med hver studerende,
- 2 prøver efter afslutningen af hvert år,
- 2 afsluttende eksaminer med censor,
- 2 praktiske prøver i terapeutisk færdighed, med efterfølgende supervision på 3-4 år.

Vi har 2 fasttilknyttede censorer på Instituttet . Det er :

Kate Hansen, Kastanievej 2, Buresø 3550, Slangerup,
Ilse Kjær, Bjertrup Skovvej 7, Adslev, 8362 Hørning

Efter hver eksamination med ekstern censor udleveres følgende spørgeskema til den eksterne censor. Dette har til formål at fastholde en løbende opdatering af det faglige niveau, samt at fungere som omdrejningspunkt i den afsluttende evalueringssamtale mellem uddannelsesleder og censor. Spørgeskema til den eksterne censor.

1. Hvordan vurderer du den studerendes faglige niveau, i forhold til det niveau du møder i andre fagmiljøer indenfor psykoterapeutisk arbejde og uddannelse.
2. Hvordan vurderer du forholdet mellem teori og praksis hos de eksaminerede elever.
3. Har du nogen kommentarer til selve eksamenssituationen.
4. Andet.

Fagmiljøer : Begge censorer arbejder i andre fagmiljøer