

Nordisk seminar i kunstterapi

25. - 29. september 2010

Tema:	Kunstterapi
Sted:	Institut for Kunstterapi, Buen 15, 7321 Gadbjerg – DK.
Kursus pris:	3.900,- kr.
Kost og logi:	2.000,- kr. (På dobbeltværelser)
Kun forplejning:	1.000,- kr. (Her sørger man selv for overnatning, medbring evt. telt)
Henvisning til anden overnatning kan ske ved henvendelse til skolen.	

Formålet med dette seminar er, at skabe oplysning og inspiration til brug af de skabende processer indenfor pædagogik, behandling og selv-udvikling.

Hvert andet år afholdes et nordisk seminar i kunstterapi i et af de nordiske lande. Vi håber med dette at skabe gensidig inspiration og udveksling landene imellem.

Kunstterapi er en metode, som kan være et alternativ eller supplement til den traditionelle behandling af børn og voksne indenfor mange områder.

Kunstterapi er samtidig en oplagt mulighed for de som ønsker at bruge kreative udtryksmåder i en personlig udviklingsproces.

Deltagerne vil have mulighed for at prøve forskellige kunstterapeutiske metoder på workshops, som man melder sig til på forhånd.

Institut for Kunstterapi har 23 års erfaring med uddannelse af kunstterapeuter.

Seminaret vil bestå af en vekslen mellem foredrag, workshops og musikalske indslag.

Seminaret er åbent for alle.

Hver morgen kl. 9.15 – 9.45 fra søndag morgen vil der være forskellige morgenaktiviteter som deltagerne kan deltage i forud for dagens foredrag. Tilmelding foregår sammen med tilmelding til workshops.

Søndag: 1. Trommegruppe med Vibeke Skov
2. Dans og sang med Karin von Daler
3. Stille meditation med Tara Bettina Elle

Mandag: 1. Trommegruppe med Vibeke Skov
2. Dans og sang med Karin von Daler
3. Stille meditation med Tara Bettina Elle

Tirsdag: 1. Trommegruppe med Vibeke Skov
2. Dans og sang med Karin von Daler
3. Stille meditation med Tara Bettina Elle

Onsdag: 1. Trommegruppe med Vibeke Skov
2. Dans og sang med Karin von Daler
3. Stille meditation med Tara Bettina Elle

Lørdag d. 25. september:

Kl. 10.00 - 12.00

Foredrag ved Vibeke Skov:

Kunstterapi og dansen med det ubevidste.

Mange mennesker tror at det ubevidste er farligt. Vi siger til børn at trolden som de oplever ikke eksisterer i "virkeligheden", og at de bare skal sove videre, men trolden kommer alligevel hver aften. Vi siger til de skizofrene, at stemmerne som de hører er forkerte og ikke burde være der, men de forsvinder alligevel ikke. Det ubevidste har en styrke som vi ikke bare kan ignorere, så spørgsmålet er, hvordan vi kan lære at kommunikere. Er det ikke bedre at få kontakt med vores børn eller klienter end at holde fast i vores egne gamle antagelser. Foredraget vil belyse, hvordan kunstterapien kan blive det redskab der kan skabe en bro mellem bevidstheden og det ubevidste, og hvordan kan vi langsomt kan genskabe en tillid til det ubevidste igennem kunstterapeutisk praksis.

Kl. 12.00 - 13.30

Frokost

Kl. 13.30 - 17.30

Workshops:

A. Karin von Daler:

Kroppens billeder, billeder med krop.

Når vi maler direkte fra kroppens autentiske fornemmelser, bevægelser og impulser, kan vi skabe billeder, som umiddelbart og levende fortæller om vores dybeste indre liv. Og omvendt, når vi tager vores billeders ressourcer ind i kroppen og forankrer dem der, kan de blive tilgængelige og del af vores liv her og nu. Denne workshop er kropslig og ressourceorienteret og integrerer viden fra neuropsykologi, kropsterapi og mindfulness med kunstterapi i en kreativ rejse frem og tilbage mellem maleri og bevægelse.

B. Annette Friberg:

Dyrene som symbolbærere.

Helt tilbage til de gamle fabler, har litteraturen ladet dyrene optræde som eksponenter for menneskelige egenskaber – og Disney har med sine tegnefilm gjort, at ingen af os kan være i tvivl om at dyr både kan tale og have personlighed... Vi kan derfor med lethed projicere følelser over i dyrene, og de bliver derved et super spændende arbejdsredskab i kunstterapien. Er du blid som et lam? Er du snu som en ræv? eller er du udholdende som en...

En fælles referenceramme til dyreverdenen, en mangfoldig samling af legetøjsdyr og en lyst til at bruge deres symbolik til at blive klogere på hvem vi selv er, er denne workshops omdrejningspunkt.

C. Lene Vilslev:

Ritualers betydning i kunstterapeutisk arbejde.

For groups as well as for individuals, life itself means to separate and to be reunited, to change form and condition, to die and to be reborn. (Arnold Van Gennep: The Rites of Passage, Chicago 1960, s.189)

Rituelle handlinger har fra forhistorisk tid skabt en tryghed omkring håndtering af essentielle overgange i livet.

Når vi arbejder kunstterapeutisk åbnes vejen for ændringer af vante og måske utidssvarende mønstre, samtidig med at jeget kommer ind i en mere meningsfuld kontakt/ balance med selvet. Processerne bevæger sig i det æstetiske felt og kan være meget kaotiske og angstprovokerende. Her danner riterne bro mellem det kendte og det nye, som endnu ikke har afsløret sig. Riterne stemmer sindet til det, der skal ske, og styrker modet til at gå ind i grænseoverskridende processer. I workshoppen arbejder vi med øvelser, der involverer rituelle handlinger.

D. Tara Bettina Elle:

Hvorfor går jeg nogle gange i stå?

- 5 faser i den kreative proces.

Den ægte kreative proces kan indeholde et stort spekter af følelser, der fordrer at vi er i stand til at bruge mange facetter af os selv, for at fuldende processen. Derfor er der store chancer for at vi undervejs møder et sted hvor vi kan gå i stå, uden at vi altid helt forstår hvorfor.

Den kreative proces kan berøre en række ”psykiske tilstande” som. tomhed, præstationsangst, uro, rastløshed, lykke, irritabilitet, opgivelse, tvivl, kritik, begejstring, frihed mm. Hvordan vi møder disse stemninger er selvfølgelig meget afhængig af vores tidligere erfaringer med disse tilstande.

Ud fra en opdeling af den kreative proces i 5 faser vil vi se nærmere på hvorfor det faktisk nogle gange kan være rigtig svært at være kreativ og hvilke udfordringer vi kan møde undervejs. Vi vil også komme ind på hvordan vi arbejder med at få bevægelse i processen hvis vi er gået i stå. Vi vil arbejde både praktisk og teoretisk.

E. Vibeke Skov:

Glas kursus (foregår i Søhuset på Engelsholmvej 10, 7182 Bredsten -7 km fra kursusstedet.)

På denne workshop vil deltagerne få mulighed for at skabe et symbol eller billede i glas. Formålet er at opleve glasset som et medie der kan bringe den almindelige bevidsthed i kontakt med den glæde og spiritualitet, som den kreative proces i bedste fald giver adgang til. Der vil være en kort introduktion til forskellige teknikker, hvorefter der arbejdes praktisk. En workshop med fordybelse.

Kl. 18.00 - 19.30

Aftensmad

Søndag d. 26. september:

Kl. 10.00 - 12.00

Foredrag ved Jørgen Buur Bertelsen:

”Psykens billedskabende evne, - et kreativt potentiale til selvindsigt”.

Menneskets evne til at symbolisere er en vidunderlig egenskab og alt for lidt anvendt i udviklingsprocesser. Grundlæggende er symbolsproget det ubevidstes sprog. Det er udgangspunktet for en demonstration af cases, der vil illustrere symbolsprogets kompleksitet og enkelhed og også berøre muligheden for bevidst at anvende symboler i udviklingsprocesser.

Kl. 12.00 - 13.30

Frokost

Kl. 13.30 - 17.30

Workshops:

A. Annette Friborg:

Den personlige livslineje.

Vores livshistorie har påvirket os, hændelser er indtruffet, mennesker vi har haft relationer til har fået en plads i vort univers på godt og ondt – dette er naturlige ingredienser i dialogfasen, når vi arbejder med kunstterapi og personlig udvikling. Denne workshop vil bruge en faktuel indgangsvinkel til den personlige livshistorie, for med dén present i vores bevidsthed, kommer der stof frem til nye kunstterapeutiske processer. Det er spændende ”Sherlock Holmes” arbejde at blive tydeligere på hvad der hændte hvornår og i forhold til hvad. Hvilke gøremål havde vi hvornår, hvilke bekendtskaber skabte vi i hvilke miljøer, hvad var vores inspiration etc. På denne workshop påbegynder du din personlige Maxi-livslineje. Når vi kombinerer den faktuelle viden om vores eksistens med kreativ fordybelse, så sker der noget...

B. Tara Bettina Elle:

Længslen som vejleder.

”Kunsten er egentlig det overskud af længsel, som ikke kan få udtryk i livet på anden måde.” *Edvard Grieg.*

De fleste af os længes efter noget. Det kan være en længsel efter større ro, mindre stress, den eneste ene, et andet arbejde, ny bolig, større forbundethed, dybere kontakt, mere liv, mere kreativitet, mere udfoldelse, mere glæde, større enkelhed osv. Ofte er det ikke helt klart og veldefineret hvad det egentlig er vi længes efter, for vi gemmer tit længslen på en plads i det indre hvor den gerne må forblive utydelig og tilsløret. Vi er måske nervøse for hvad der sker hvis vi tager den ud i lyset? Hvad sker der egentlig hvis vi ser den og mærker den – mister den så magien eller forsvinder den helt? Vi vil bruge dagen på at invitere længslen indenfor og se på hvordan længslen kan blive et kreativt pejlemærke i vores liv. Dagen vil indeholde små øvelser og maleopgaver som ikke kræver nogen forkundskaber.

C. Kenneth Wide:

Traumets 8 ansigter. (på svensk)

Skræmmende og tilsyneladende destruktive kræfter kan omformes og synliggøres på en kreativ måde. I modsat fald risikerer du at de vender sig imod dig selv. Gennem imagination og billedskabelse får deltagerne mulighed for at mærke og udtrykke, hvordan traumatisering udvikles og tager form hos børn som vokser op i kaotiske og uorganiserede miljøer, ofte med en utilstrækkelig beskyttelse. (D-attachment) Workshoppen vil give et kort og en guide til hvordan udviklingen fra barn til voksen skaber 8 forskellige faser, som kan identificeres som sup-personligheder med 8 forskellige ansigter. Workshoppen henvender sig til professionelle som er interesseret i traumer og terapi i behandling og psykoterapi.

D. Åse Minde:

Kunsten som døråbner til sjælens billedgalleri. (på norsk)

I løbet af et liv vil vi alle i perioder opleve at hverdagen synes at have mistet sine farvenuancer og hverdagslivet tynges af små uvæsentlige trivialiteter. I sådanne faser står vi i fare for at miste evnen til at fornemme tingenes iboende klange og se verdens mangfoldighed. Mens du befinder dig i denne tilstand hører du måske helt tilfældigt en strofe fra et digt, en tone fra et musikstykke, et billede som vækker noget i dig og pludselig er der en dør som åbner sig, - du opdager på ny tingenes iboende klange og hverdagslivets farvenuancer. Det er netop sådan kunsten kan blive en befriende kraft og give retning og håb i situationer når vi mest trænger til det. Vi vil i løbet af denne workshop berøre flere aspekter ved brug af kunstterapi og hvilken værdi kunsten kan få i vore liv. I kunsten findes intet "må", og derfor kan arbejdet med kunst være en frigørende proces som hjælper os til å få kontakt med de virkelige værdier i vore liv og se rigdommen i vor egen sjæls billedgalleri.

E. Vibeke Skov:

Glas kursus (foregår i Søhuset på Engelsholmvej 10, 7182 Bredsten, 7 km fra kursusstedet.)

På denne workshop vil deltagerne få mulighed for at skabe et symbol eller billede i glas. Formålet er at opleve glasset som et medie der kan bringe den almindelige bevidsthed i kontakt med den glæde og spiritualitet, som den kreative proces i bedste fald giver adgang til. Der vil være en kort introduktion til forskellige teknikker, hvorefter der arbejdes praktisk. En workshop med fordybelse.

Kl. 18.00 - 19.30

Aftensmad

Kl. 19.30 – 21.30

Historiefortælling - en fabulerende, fantastisk aften med Vigga Bro.

Mennesker har fortalt hinanden historier alle steder til alle tider. En god historie er viden, underholdning og samvær på én gang, og den bliver endnu bedre, når man tilsætter et skvæt humor. Vigga Bro har samlet på gode historier gennem et langt liv. Nogle har hun fået, andre har hun selv fundet på. Nogle stammer fra forne tider og fjerne lande, mens andre handler om naboen. Nogle historier handler om glæde, andre om sorg. Fælles for dem alle er, at de handler om at være menneske og leve i verden. Og de giver noget til tilhøreren. Man går derfra lidt rigere, end da man kom.

Mandag d. 27. september:

Kl. 10.00 - 12.00

Foredrag ved Kenneth Wide: (på svensk)

Kreativitetens væsen.

Når skabelse sker med følelse uden at tænke, så overskrides en grænse.

Foredragets tema er, ”modet til at skabe”. At kreativitet kræver grænser som vi må overskride for at træde ind i det ukendte. Kreativitet handler også om modet til at vove at leve. Denne forelæsning har fokus på den skabende impuls, på skabelsens kilde, og dens væsen som en tvingende naturkraft, som både viser vejen og tvinger os til at skabe den hvert øjeblik. Med 30 års erfaring i kreativitet, kunstnerisk skabelse og psykoterapi, kan forelæsningen ses som en fortælling illustreret med billeder, som tager form som en rejse ind i det indre univers, i søgen efter kreativitetens kilde, for at forstå hvordan dens væsen farver, gennemsyrrer og kontrollerer den menneskelige psyke.

Kl. 12.00 - 13.30

Frokost

Kl. 13.30 - 17.30

Workshops:

A. Kenneth Wide:

Kropsfokuseret kunstterapi. (på svensk)

Starter du billedskabelsen ud fra en følelse, så skabes autentiske billeder, for intet som er tænkt, kan erstatte det autentiske. I denne workshop guides deltagerne ned i en kropsbevidsthed som udgangspunkt for en billedskabende proces. Fokus ligger på ”bevidst nærvær”. Opmærksomheden aktiverer kroppens visdom (felt sense), som tager form som en følelsesmæssig resonans, umiddelbar viden, og åndelig energi (spirit), hvilket aktiverer sjælen, psyken og den kreative og ubevidste intelligens og evne til at udtrykke sig i billeder. Workshoppen henvender sig til alle som har mod til at hengive sig til ubevidst og intuitiv billedskabelse med udgangspunkt i kroppens visdom.

B. Jørgen Buur Bertelsen: ”Barnet og det voksne jeg”.

Hvordan ser balancen ud imellem de to? Er der plads til barnets sansende og fabulerende væsen, eller er barnet og måske livsenergien blevet væk i hverdagens travlhed og monotoni? Vi vil studere barn-voksen relationen ud fra fotos (et par stykker af dig selv som barn, og et som du ser ud nu) kombineret med collage. Sammen vil vi tolke de færdige billeder, og i bedste fald åbne for en yderligere perspektivering af billedernes indhold. Medbring fotografierne og evt. lidt collagemateriale.

C. Inge Petersen:

At arbejde med symboler.

Dvs. at man bruger sine følelser og tanker, når man skal vælge et symbol eller metafor for den opgave, der gives. I denne proces skal man ikke selv skabe et billede eller en figur, men vælge et symbol blandt de opstillede. Derefter vil den enkeltes symbol og gruppens symboler blive analyseret i forhold til C. G. Jungs teori om funktionstyperne.

D. Åse Minde:

Kunsten som døråbner til sjælens billedgalleri. (på norsk)

I løbet af et liv vil vi alle i perioder opleve at hverdagen synes at have mistet sine farvenuancer og hverdagslivet tynges af små uvæsentlige trivialiteter. I sådanne faser står vi i fare for at miste evnen til at fornemme tingenes iboende klange og se verdens mangfoldighed. Mens du befinder dig i denne tilstand hører du måske helt tilfældigt en strofe fra et digt, en tone fra et musikstykke, et billede som vækker noget i dig og pludselig er der en dør som åbner sig, - du opdager på ny tingenes iboende klange og hverdagslivets farvenuancer. Det er netop sådan kunsten kan blive en befriende kraft og give retning og håb i situationer når vi mest trænger til det. Vi vil i løbet af denne workshop berøre flere aspekter ved brug af kunstterapi og hvilken værdi kunsten kan få i vore liv. I kunsten findes intet ”må”, og derfor kan arbejdet med kunst være en frigørende proces som hjælper os til å få kontakt med de virkelige værdier i vore liv og se rigdommen i vor egen sjæls billedgalleri.

E. Vibeke Skov:

Glas kursus (foregår i Søhuset på Engelsholmvej 10, 7182 Bredsten, 7 km fra kursusstedet)

På denne workshop vil deltagerne få mulighed for at skabe et symbol eller billede i glas. Formålet er at opleve glasset som et medie der kan bringe den almindelige bevidsthed i kontakt med den glæde og spiritualitet, som den kreative proces i bedste fald giver adgang til. Der vil være en kort introduktion til forskellige teknikker, hvorefter der arbejdes praktisk. En workshop med fordybelse.

Kl. 18.00 – 19.30 **Aftensmad**

Tirsdag d. 28. september:

Kl. 10.00 - 12.00 **Foredrag ved Åse Minde: (på norsk)**
Kunstspsykoterapi, Kunsten som døråbner til sjælens billedgalleri.

Kl. 12.00 - 13.30 **Frokost**

Kl. 13.30 - 17.30 **Workshops:**

A. Vibeke Skov: **Kunstterapi og eksistens.**
Formålet med kunstterapien kan være, at skabe mere balance og fordybelse i hverdagen. Men hvordan skaber man sammenhængen mellem de indre symboliserende processer og så den konkrete hverdag. Hvordan ser udviklingsprocessen ud i en eksistentiel udgave ? Workshoppen vil være en rejse der bevæger sig fra en længsel efter en forandring og til en meget konkret anderledes væremåde. Dette vil vi udforske igennem forskellige kunstterapeutiske metoder.

B. Inge Petersen: **At arbejde med symboler.**
Dvs. at man bruger sine følelser og tanker, når man skal vælge et symbol eller metafor for den opgave, der gives. I denne proces skal man ikke selv skabe et billede eller en figur, men vælge et symbol blandt de opstillede. Derefter vil den enkeltes symbol og gruppens symboler blive analyseret i forhold til C. G. Jungs teori om funktionstyperne.

C. Karin von Daler: **Dans som meditation.**
Dans kan, når vi udøver den med fokus og opmærksomhed, ligesom meditation være en vej til centrering, indsigt, forløsning og forandring. I denne workshop vil vi danse til musik fra hele verden med plads til mange forskellige udtryk lige fra kaos til stilhed med inspiration og strukturer fra bioenergetik, autentisk bevægelse, fem rytmer og aktiv meditation. Ingen danseerfaring nødvendig.

D. Lene Vilslev: **Ritualers betydning i kunstterapeutisk arbejde.**
For groups as well as for individuals, life itself means to separate and to be reunited, to change form and condition, to die and to be reborn. (Arnold Van Gennep: The Rites of Passage, Chicago 1960, s.189)
Rituelle handlinger har fra forhistorisk tid skabt en tryghed omkring håndtering af essentielle overgange i livet.
Når vi arbejder kunstterapeutisk åbnes vejen for ændringer af vante og måske utidssvarende mønstre, samtidigt med at jeget kommer ind i en mere meningsfuld kontakt/ balance med selvet. Processerne bevæger sig i det æstetiske felt og kan være meget kaotiske og angstprovokerende. Her danner riterne bro mellem det kendte og det nye, som endnu ikke har afsløret sig. Riterne stemmer sindet til det, der skal ske, og styrker modet til at gå ind i grænseoverskridende processer. I workshoppen arbejder vi med øvelser, der involverer rituelle handlinger.

Kl. 18.00 - 19.30 **Aftensmad**

Kl. 20.00 - **Musik aften med ”Molu”. Afrikansk / Gambiansk trommemusik.**

Onsdag d. 29. september:

Kl. 10.00 - 12.00 **Foredrag ved Melinda Ashley Meyer: (på norsk)**
Nøglen til den låste dør.
Hvordan kan man komme i kontakt og skabe en dialog med mennesker som har været udsat for traumatisk stress og som befinder sig i en fremmed kultur ? ”Kroppens hus” og sansernes betydning efter store livs oplevelser.

Kl. 12.00 - 13.00 **Frokost**

Kl. 13.00 - 14.00 **Anni Bjørn og Eva Maria Zacho**
”Stylistenne”.

Stylisten er et underholdningsprogram der sætter tingene lidt på hovedet. Stylisten er et underholdende, selvironisk, humoristisk, interaktivt stand-up-konsulent show. Som svar på tidens ungdomsfiksering har Stylisten nu et bud på sandheden om "Det grå Guld": - Det er jo Guldalderen ! Stylisten hjælper med en hurtig genvej til alderdommen: "Ti år ældre på ti minutter". De kommer omkring kropssprog, påklædning, kostvejledning, stemme, frisur. Enhver vil gå fra mødet med Stylisten, med en mærkbar ældning i hele deres fremtoning. Og til de særligt heldige, også en spændende præmie, da Stylisten afholder deres kendte Lotteriquiz.

Undervisere på seminaret:

Vibeke Skov: er aut. Cand. psych., medl. DPF, forfatter og glaskunstner. Hun har grundlagt Kunstterapeut Uddannelsen i Danmark og Norge, og arbejder som leder og underviser på uddannelsen. Har skrevet flere bøger om kunstterapi.

Karin von Daler: Er psykolog, psykoterapeut MPF, og har en M.A. i Counseling Psychology og Expressive Arts Therapy fra California Institute of Integral Studies. Desuden er hun Registered Expressive Arts Therapist og Licensed Marriage and Family Therapist. Karin er medudvikler af metoden Creative Mindfulness. Hun er aktiv billedkunstner og spiller i den nordiske musikgruppe Hel. Karin har undervist på kunstterapeutuddannelsen siden 2008

Tara Bettina Elle: Er eksamineret, diplom kunstterapeut og integrativ psykoterapeut med en videreuddannelse i psykodynamisk kropsterapi. Er oprindeligt uddannet billedkunstner og kunsthåndværker fra Århus kunstakademi og Designskolen i Kolding. Hun har egen terapeutisk praksis i Århus og er tilknyttet Institut for kunstterapi som rapportvejleder og underviser.

Annette Friborg: Eksamineret Diplom Kunstterapeut, uddannet musik og billedkunst-lærer. Medejer af behandlingsstedet "Tagkærgaard", og bruger bla. kunstterapien i behandlingen af unge, med fortid i stofmisbrug og kriminalitet. Har udgivet materialet "Fra fucking barndom til fed fremtid", omhandlende livshistoriearbejde og personlig udvikling. Hun arbejder som rapportvejleder på uddannelsen.

Eva Maria Zacho: uddannet skuespiller på Statens Teater skole, har siden arbejdet som skuespiller indenfor teater, revy og film. Underviser pt. på Fredericia Musical School.

Anni Bjørn: er uddannet skuespiller i San Francisco og har siden arbejdet som skuespiller indenfor teater, revy og film. Arbejder for div. firmaer i kropssprog og mundtlig formidling.

Inge Petersen: autoriseret psykolog og familierapeut. Har bla. arbejdet med symboler i terapiforløb med børn, unge, voksne, par og familier, på arbejdspladser – når faggrupper samarbejds muligheder og begrænsninger skal analyseres.

Lene Vilslev: er eksamineret kunstterapeut, MPF, lektor og kunstner. Hun har undervist på uddannelsen siden 1997 og er ligeledes rapportvejleder på uddannelsen. Lene Vilslev har egen kunstterapeutisk klinik for både individuelle og grupper. Hun er ansat som kunstterapeut på døgninstitution for eksmisbrugere og tilknyttet daginstitutioner som supervisor/underviser i brugen af kunstterapeutiske metoder anvendt i pædagogisk regi.

Vigga Bro: nedstammer fra en slægt med stolte traditioner for at fortælle historier, og arven fornægter sig ikke. Vigga Bro er Danmarks måske bedste historiefortæller, og en aften i hendes selskab beviser over al måde, at hverdagen kan være nok så fyldt med højteknologisk kommunikation og digitale sendeflader - det talte ords magi lever endnu !

Jørgen Buur Bertelsen: er analytisk terapeut og har udviklet metoden om brugen af fotocollage i forhold til udforskning af familiestemninger. Han har undervist på uddannelsen siden 1995.

Åse Minde: Master of Art i Art Therapy. Pionér i kunstterapi i Norge. Har over 30 års klinisk erfaring fra Frankrig, England, USA og Norge. Hun har også lang erfaring som vejleder, og har undervist og deltaget i nationale og internationale konferencer med egne artikler. Har skrevet flere fagbøger i kunstterapi, og er medforfatter til to antologier .

Kenneth Wide: læge, psykolog, bildpsykoterapeut och director för Bildterapi Institutet Niarte (Sverige).

Melinda Ashley Meyer: PhD, MA in Expressive Arts Therapy og klinisk specialist i psykiatrisk sygepleje. Hun har speciale i psykodrama og er bioenergetisk terapeut. Hun er leder av Norsk Institutt for kunst- og Uttrykksterapi (NIKUT) og arbejder i halv stilling som forsker ved Nasjonalt kunnskapssenter om vold og traumatisk stress (NKVTS).

Tilmeldingsformular til Seminar:

Jeg tilmelder mig hermed seminaret den 25. - 29. september 2010

Navn: _____

Adresse: _____

Postnr.: _____ By: _____

Telefon: _____ E-mail: _____

Stilling: _____

Hvilke workshops ønsker du at deltage på: (skriv A-B-C-D eller E).

den 25. Sep. _____ eller _____

den 26. Sep. _____ eller _____

den 27. Sep. _____ eller _____

den 28. Sep. _____ eller _____

Hvilken morgen gruppe kunne du evt. tænke dig: (skriv 1-2 eller 3)

26/9 _____ 27/9 _____ 28/9 _____ 29/9 _____

Hvor vil du overnatte: (sæt X)

På Institut for Kunstterapi _____ i dobbeltværelse

Sørger selv for overnatning _____

Depositum udgør kr. 500,- og skal betales ved tilmelding. (returneres ikke)

Restbeløb betales senest 25/8 2010.

Depositum og restbeløb indsættes på vores danske konto i Fionibank konto nr. 0839-0120107046, eller på vores norske konto i Nordea bank i Norge konto nr. 6202 10 47312.

Tilmeldingsformularen sendes til:

Institut for Kunstterapi, Engelsholmvej 10, 7182 Bredsten, DK.